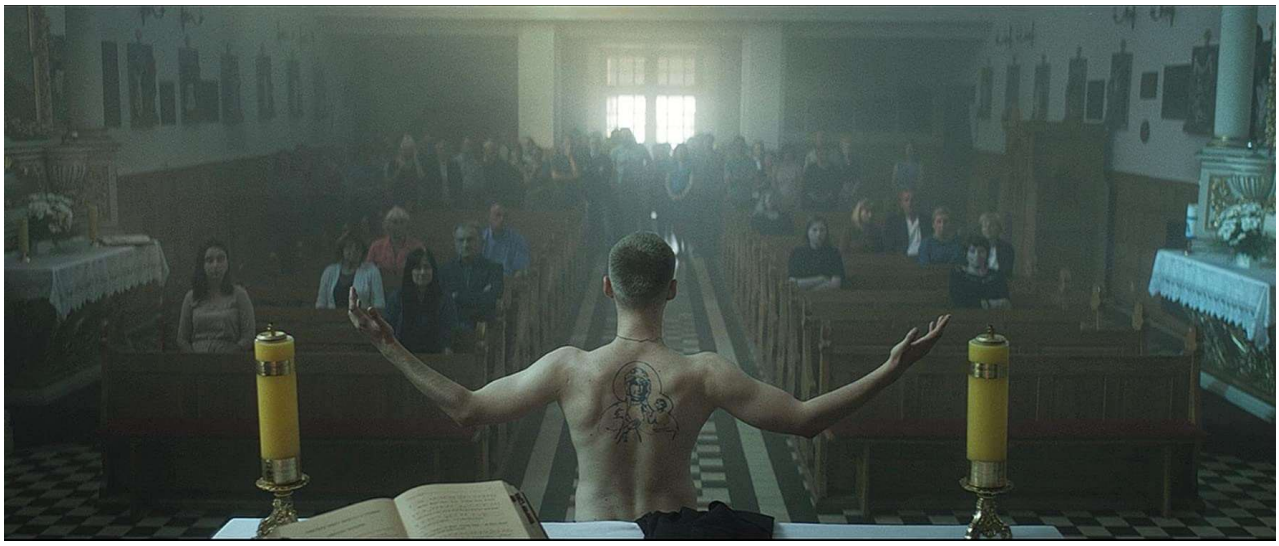
interfilm
international interchurch film organisation
suisse schweiz svizzera



Jesus, der Filmstar:
Oder wie sich Film und Religionsgeschichte gegenseitig bedingen

Liebe Studierende
INTERFILM ist eine Internationale Kirchliche Filmorganisation und ein internationales Netzwerk für den Dialog zwischen Kirche und Film. Interfilm setzt sich dafür ein, dass Filme, die unter religiös-theologischen Gesichtspunkten bedenkenswert sind, einem breiteren Publikum gezeigt werden. Dazu gehören auch Filme, die für spirituelle, menschliche und soziale Werte sensibilisieren oder ethische Fragen um Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung aufnehmen. Interfilm regt zudem mit Filmkritiken und Medientipps den Einsatz von Filmsequenzen im Gottesdienst, KirchenKino und im Unterricht an.
Im Rahmen der jährlichen Weiterbildung organisiert Interfilm Schweiz eine Tagung zu einem aktuellen Thema.
Gerne laden wir euch ein, an unserer nächsten Kirche-und Film-Tagung am
Montag 26. September 2022, 1330h – 18.00h
im Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13 in Zürich,
mit Prof. Dr. Daria Pezzoli- Olgiati
teilzunehmen.

Programm:

ab 13h30:	Ankommen, Kaffee und Kuchen
14h00–14h30:	Einführung: Prof. Dr. Daria Pezzoli-Ogiati
14h30–14h50:	Diskussion
14h50–15h00:	Synthese und Überleitung zu **Corpus Christi** (Jan Comasa, PL 2019)
15h00–15h15:	Pause & Büchertisch
15h15–17h15:	Filmvisionierung: Corpus Christi
17h15–18h00:	Gespräch, Bausteine für einen Film-Gottesdienst und Abschluss

Unkostenbeitrag: Fr. 10.00
►Anmeldung bis 31. August 2022 an Brigitte Affolter
interfilmsuisse@gmail.com oder 078 623 34 35
Wir freuen uns auf einen spannenden Austausch.
Mit herzlichem Gruss
Im Namen des Vorstandes

Brigitte Affolter und Ingrid Glatz - Anderegg
Co-Präsidentinnen inter*film*Schweiz

Daria Pezzoli-Olgiati ist Professorin für Religionswissenschaft und Religionsgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Gründungsmitglied der internationalen und interdisziplinären Forschungsgruppe Medien und Religion (media-religion.org). Ihre Forschungsschwerpunkte fokussieren auf Theorien und Methoden der vergleichenden Religionswissenschaft, auf Religion, Bild, Film und Medien sowie Religion, Gender- und Raumtheorien. Sie ist Mitherausgeberin der Zeitschriften *Journal for Religion, Film and Media* und *Rivista di filosofia e teologia* sowie der Reihen *Research in Contemporary Religion* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht); *Religion und Medien* (Baden-Baden: Nomos), *Intessiture* (Mailand: Mimesis) und *Religion, Film und Medien* (Marburg: Schüren). Für weitere Infos: www.pezzoli-olgiati.ch

Corpus Christi,
Ein Film von Jan Komasa,
Polen 2019, 115 min

Der 20-jährige Daniel hat in seinem Leben bereits viel Mist gebaut. Doch als er einmal wieder in einer Jugendstrafanstalt sitzt, hat er eine spirituelle Erleuchtung. Er möchte fortan den Pfad der Tugend beschreiten und Priester werden – was aufgrund seiner Vorstrafen jedoch unmöglich ist. Als er nach seiner Entlassung in eine Kleinstadt geschickt wird, um dort zu arbeiten, nutzt er die Chance, verkleidet sich als Priester und stellt sich als neues Oberhaupt der Gemeinde vor. Und seltsamerweise beginnt sich mit der Ankunft des charismatischen Geistlichen auch das Dorf positiv zu verändern.

Das polnische Drama basiert auf einer wahren Geschichte.